## 雜 病 源 流 犀 燭

內傷當補不當為治法過别故好感有頭疼發熱之候不可娛飲 為外感右手氣口脈大于人迎為內傷外感寒熱齊作 雜病源流犀燭 身內傷者飲食勞役 **乔有頭疼發熱之候不** 丙傷 丙 傷外感 齊外感惡寒雖近火不除內傷惡寒則就温 脱骨失精 也外感者風寒暑濕燥火六淫之邪感 切風內傷惡風惟惡些小賊 七情之逆傷 可悞汗東垣云左手人迎脉大于氣 門 在口故口不知味而腹中 及五雕外感當寫不當補 風

恐或遲 故 感之相反而治法之不同如此醫者妄可不先了然于心以使了 冒尤為險重當按經對症迹去其邪切不可憐作內傷治內傷 感起即着珠非扶不起筋變骨獨內傷怠惰昏卧 手背不熱外感頭疼不止至傳裡方罷內傷頭疼則時 日後穀消水去邪氣便傳裡必渦丙傷邪在血脈中有餘 不能食然 内 餓內傷房勞太過比之內傷飲食尤爲不足當大補 傷脈法 症時 切不可憐作外感治者傷寒溫病熱病濕病此之尋常感 即餓邪熱不殺穀劑 口則知味而不惡食內傷則惡食而 哉, 仲景日趺陽脉浮而數焉傷胃數傷脾邪氣獨留 口不知 脉剪而 四肢 味 四陽尤

常者有宿食也 飲食失節勞役過甚太過之脈也石關胃脈損弱甚 食滑疾浮沉 有餘噫而吞酸食卒不下氣填于臟上也註曰胃中有未消穀 也。 傷待食不消者此脾不和也 故噫而吞酸 則獨石 脉也右關脉 見但內顯牌脉之大數浮緩時 而虚滿 脉訣日內傷勞役豁大不禁若損胃氣隱而難尋內傷飲 不能食也 脉沉而滑經云脉滑者有宿食是也 寸口脈緊胸中有宿食不化又曰脈緊如轉索無 沉而滑此宿食不消之脉也 正傳日右寸氣 東垣日陽脉滑而緊滑則冒氣寔緊則脾氣 一寸口脉弱而缓弱者陽氣不足緩者衛星 為血血寒則發熱衛為氣氣微者心 一脉浮滑而疾者此食不消脾不磨 口脈急大而竅時二 一代此飲食不節寒温 |別隱而 失所

爲風臟故曰人迎緊盛傷于風勿以外因無求六氣之邪。李士材曰左爲人迎辨外因之風以左關乃 症皆以補益爲三看所挾而兼用藥但先生之言引而不發予 辨內外傷症 羌活防風荆芥冬加麻黄桂枝乾姜之類 **今補之如內傷挾外感者則于補中益氣腸內春加川芎柴胡** 者其脉各詳于諸雜病中故兹不臚列 多者則是內傷重而外感輕當以補餐為先者顯外症多者則 防風荆芥紫蘇薄荷夏加葛根石膏麥冬薄荷升麻柴胡秋加 材專論人迎故但三風若云外感則統言六溫之邪自外相感 外感重而內傷輕宜以發散為主 脉注 東垣曰左手人迎 方属日外感內傷乃病之大關鍵丹溪言內傷 豚緊盛大于氣口一 入門日若顯內症 <u>蒸</u>拨士/

雖皆失節然饑餓不飲食者胃氣空虛此爲不足固失節也飲當丁不足之中分其有餘不足何者饑餓不飲食與飲食太過 東垣日勞倦傷亦有一焉勞力純傷氣勞心兼傷血一房勞傷腎 與勞倦相似七情動氣脈與飮食無二 食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中,兼有餘亦失節也 食傷手接心 自生葢精順五氣以爲靈若食氣相惡則傷其精神受五味以 入于口達于脾胃入于鼻滅于心肺氣法相承陰陽和調神乃 此以上言勞倦飲 ,後此條特因前人言勞倦飲食二傷雜出故類摘 口刺痛 調則傷其形也又曰勞倦傷手技心口不痛飲 人門日飲食傷食養陰飲養陽飲食無過 王安道曰勞倦傷誠不足也飲食傷尤 內經日勞則氣散氣短喘促汗出內外 **鰲按食傷與不能食** 

之陰氣與水穀之 道肺爲氣三由是而失其傳化之常所以氣口脈獨緊且盛其 穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣熏胸中故內熱 皆越故氣耗矣才 症嘔洩痞滿腹痛亦相似但傷食則惡食七情雖作飽却不惡 發熱症也勞倦因陽氣之下陷宜補其氣以升提之房勞因陽 作喘乏表熱自汗心煩不安當息心靜坐以養其神以甘寒 火旺火旺則乘腥土腥三四肢故困熱無氣以動懶于言語動 動氣脉與飲食無一益飲食七情俱能閉塞三焦熏蒸肺胃清 人門曰經言陰虛生內熱勞倦傷之原也葢此陰虛指身中 東垣日喜怒不節起居不時有所勞倦皆損其氣氣衰則 上升宜滋其陰以降下之一升一降逈然不同又日七情 日陰虚生 味耳又日 I房勞傷腎與勞倦相似均一

宫傷在五味註曰陰五職也。 以氣其温字亦是滋養之義非指温藥也然佐傷言 温之者調其飲食造其起居從容以待其真氣之復常也東垣 其熱火酸味収其散氣甘温調其中氣 故也古方用益智仁正是此意又日張易老枳木九用白术一 水穀之寒熱感則害人六腑又日隂之所生本在五味隂之五 之損者益之夫勞則動之太過而神不寧矣故温之温者養也 叉當故能治飲食不消心下痞悶之症葢以 乃謂宜温藥以補元氣而瀉火邪又以温能除大熱爲內經所 但身不痛為異耳又日補脾胃藥內必用心經藥以火能生十 云而遍改內經並無此語不能無疑也又經言形不足者溫之 丹溪日傷食症亦有頭痛發熱 正傳日 一鴻簡而

損壽 茅爲內癖爲鼓脹爲失目爲哮喘爲勞嗽爲癲癎爲難明之疾 故須消導又有物帶氣傷必須消補兼行者亦有物暫帶 **凉其熱內醬肺氣得熱必大傷耗其始病淺或嘔吐或自汗或** 升氣必隨之痰欝于上尿澁于下肺受賊邪金體必燥恣飲寒 p 宜 不甚傷者宜消導獨行不須兼補 一汗宜利小便為三後世與傷飲食法同治大謬又日酒性 脾痛尚 迎,水同體。 强 **开降而半有消耗** 人胃氣令益厚雖重食猛食多食亦 東垣 可發散而去之及久而病深則爲消渴爲黃疸爲肺 然傷于腸胃則升之不散降之不下臂于氣分逐 得效日人飲酒者臟腑積毒致令悲筋傷神腐腸 曰饑餓胃虚爲不足故須補益飲食停滯爲有餘 如人飲醇酒則小便少此其可驗故治法 亦有既停滯而復自化者 不復致傷也叉曰酒 而

或쓪下之則末傳爲寒中復 為內熱症宜 困 則不思食饑 衰不任風寒故昏胃災上言食 肢因熟無 以甘温 多而疫者胃伏火邪于氣分則能食雖多食而 氣以動表熱自 丙廖外或原 一言源 也 則昏胃欲睡得卧則食在一邊氣暫得舒是 日脾胃不節損其胃氣不能尅化散于肝歸 寔 豧 **田春日勞傷者過** 東垣 中益 遇時寒 日食入則困倦精神昏目而欲 少而肥者雖 不能食而瘦與之食則少食不與 汗心煩不安胃氣熱熱氣熏胸 四春日 東垣日凡脾胃症調治差 則四肢厥逆心胃絞 人 門日凡內傷脾胃始 于勞役耗損元氣脾胃 肥 而四肢不舉葢

性者を発生する。 精雖不中邪病從內生身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時脫營失精失志病也經日營貴後賤名日脫營當富後 貧名日失 外耗于 土病與內 故 病探者以其外耗 一風氣 鹤。 貧後賤之人憂愁思虛憤 内套于 冷熱加城 病 為寒中始 不習供必以 榮也葢人如憤恨必傷肝 經 于作內奪于榮证云血為爱煎氣隨悲城 八門野然總宜以扶四人門日不伏水土 日當貴後賤名日脫營當富後貧名日失 原病日四方温涼 飲 食 入腸胃腸胃不習疾病必生 **公脾健胃爲三二** 一病與濕瘴同 思慮必傷脾悲哀必 不同嗜您 主殺故也宜温 不可安治 因以 成

台若心生凝滯則七神離形而脈中推有火矣**善治病者惟** 舒伸故也紫精病 也人心之肿真氣之别名也得血則生 温和或食滋味或 **忿憂思恐懼皆損元氣心者神之舍心君不安化** 脱管失精治法 調和胆胃使心無燥滯或生散欣或逢喜事或天氣暄暖或居 神之賊也故曰隂火太盛經營之氣 治內傷 藥要品 見可欲事則爽然如無病安盆胃中元氣得 東垣日 穀炽草 芽壳果 調治安養之者亦當如是故緣之論。雖未專三說管失精病而脫營 7 2 **霍紅**梹 香曲柳 內傷外感方 萊厚神 官 菔朴曲 M 生 能順養于神 귀 **橘麥** 紅芽 明出 故 為火火者 蓬京

疏洩 開 補 加城鎮心 益虚衰 治外感諸 治 脱營 風熱 湯 丹 矢 桔石生薄細川七又衣味牛內 精 梗膏姜荷辛芎 术积青 **表**黄人 梁要品 否是皮 苓芪参 服 方 分 牛黄 *婆* 涼冬天 薄知獨石防藁 檀欝陳 茯養白 香金皮 荷毋活膏風本 神木木 芯 脱线 扁建歸 灌蘇砂 內生 葛甘細升荆甘 豆蓮身子 香子仁 根草辛麻芥草 地黄 人道 东 人 桑麥葱柴前白 龍山 蒼烏蒄 嘉参 参山 果藥 木業仁 各藥熟 皮冬白胡胡芷 扎 五 前桂麻紫桔 格术机 熟百 銭茯 東夏 香通壳 地合 胡枝黄蘇梗 皮各 神哲 蜜各歸 丹錢 皮 紫粃 炭乾川苦桑 肉兎 九一身 蓯綵 厚杷 竹姜羌杏白 朱两名 朴葉 活仁庆 **6** 為五两

				香盐散
	/內傷			二族美麻西牙三
	脱髻失精方	-		11两 白蒺藜 青蓝各一两族牙 大鼠骨一具烟 炒川椒姜三片 人鼠骨一具烟 炒川椒麻 柴胡各五分 黄桶 炙草
	方			一 青 斯 蓝 婚 名
	卷			<b>炒川</b> 极 草 名
	<b>干</b> 八			两权 乳香炙客

1			
			:
		:	

傷食脾虚病也脾家之氣虚故所食之物皆足爲害傷食之脈左 而兼補盆或當以補益爲主 腑之强弱時候之寒媛或皆消導或當補益或當以消導為 傷食不思食源流跳 寒中 傷食者必惡飲食与山查砂 為至且傷食者必惡心吞酸泉山能 曲湯 右手氣口緊盛傷食之症必 不能消化自以發芽麥芽傷食者必頭疼發熱角柴 兼氣宜調氣之各殊皆當特所傷之輕重元氣之虛 入內傷 凡此皆其症之所兼及者也至於所傷之 有兼寒宜理中易加兼湯宜除温易 之所傷之候又有乍傷宿食之各異 **越總論** 傷食不思食 源流系看 胸腦 店塞噫氣如敗 2物既種 **卵**總保治

當 更當無補其母使火以生土土自健運宜八味光補好不效更當不多為多 要甘草惟審知脾胃中或有積滯或有鬼火或有寒痰或有濕 稱益 益氣夢而不可用 不能食脾胃俱虚病也東垣云脾胃旺能食而肥脾胃虚不能食 顧其子使金不竊母之氣以自救致脾胃益虛則土自能保在 元氣未衰邪氣方甚者方可稍用消導而仍以補益 此之謂也故治之者必當邻不食之故由于脾胃之虛急當 **陳散或當兼疹洩或當兼下利各隨宜以治之慎勿專任攻** 和有太過之弊斯稱王道 談伐使元氣愈處斯爲要看或補之不效 香上瓜菱皮胃傷惡食絡虚 解子哲 不之 在 香瓶香 米心營熱入胃汁金屬不

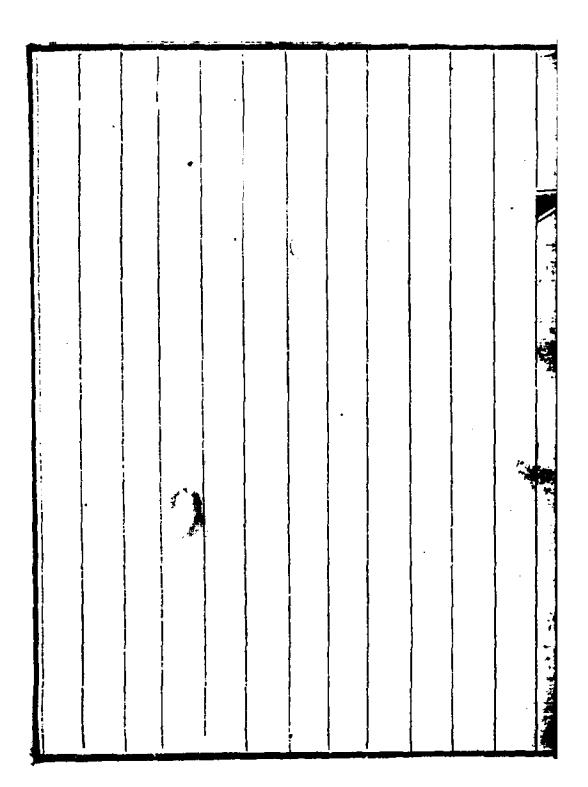
**胛胃盆快自然進食**矣 後胃氣未和知餓不納者調養之母鮮蓮子鮮省頭草一夫然後 穀光腹中虚冷不能食食輙不消魔弱生病者温炫之在光時病宜消度中虚冷不能食食輙不消魔弱生病者温炫之在苍時病 穀。 世。 傷食不食症治 陰虚則口中有味陽處則口中無味也 聞食臭者膀胱移熱于小腸也及日口多嗜味陰虛火動故也 留于胃胃熱則消穀穀消故善機胃氣上則胃脘寒故不皆 脉法 寐驚跳者調攝之 于人迎一倍為內傷飲食 胸膈括問腹腦膨脹連年累月食核皆則口無味者通快之 內經日太陰所謂惡聞食臭者胃無氣故也 靈樞日脈小而寒者不晓食 **靈樞日善戲而不皆食以精氣並于脾熱氣** 火宜 傷食 婆門冬生知母一地竹葉心金銀 不 能食 東垣日右手氣口豚大 銀花脾胃虛不 丹溪日惡食者胸 卷十八

志為思思則氣化不行精衰中脘不得飲食腹脹滿四肢怠惰 者緊心不散故氣亦停留而爲結也 能開以温胆湯去竹茹與數十帖而安 食蕎麥數口或饅頭弹于大深惡奶飯子意牌氣是非枳塞不 雪亦此理也又曰一 不熟其何能化黄色直日服鬼絲子數匙十日外飲啖如湯沃 元衰削是以不能消化飲食壁之釜中水器下無火力終日米 有物宜等疾補胖又曰不進食服牌藥不效者盡腎氣虛弱真 傷殺輕者麥芽穀芽神曲砂仁甚者的內金傷酒華牛子 傷触來菔子姜酒煎 は、 所傷諸物三治之藥 室女因事忤意酹結在胖牛年不食但日 得效日思傷脾者脾在 內經話日思則氣結

胃苓湯 又 落水 厚朴 陳皮 甘草 茯苓 猪	保和九	傷瓜鯊魚豕食瓜皮煎湯	傷糯米大麥變研末酒服	傷狗內否仁山楂	傷魚龍紫蘇陳皮木香姜汁白馬尿清治鼈積	傷蛋蔻仁橋紅豆豉姜汁	份菜丁香麝香肉桂	傷內輕者山楂阿魏甚者硝石硼砂	傷於輕者姜黃芝麻甚者吳東椒麦
即绪	洛神	•		1					

	二神九	八味九	補中盆氣湯	治不能会	調氣平胃粒	1	湯	大安九	平胃散		
搗	束叉	澤補	自總	長方	散烏兼	陳兼	兼	和麥宿	乍傷	平	
			草治	八	樂氣		寒	九芽食	傷	胃五苓二	
温湯	十補力骨	阳曲	柴人		厚木	洛 七 <u>本</u>	人	加	<b>A</b>	五	,
下	枚脂	子黄	胡参		朴香	分术			養木		-
	生四		了(, 共			伴		 	, हि	一散合用又名	
			升黄麻			早 甘村		两 放   加   ア   此   中   出   子   出   日   れ   子   出   日   れ   日		用用	
	副南	) 				草	1 - 1	İ	1	ス	
	问豆	141	出出			五半		黄牛		名	
	煮蔻烟二	英	歸	<b>!</b>	人名	<b>分</b> 夏		連身	X	對全	
			白	1	甘砂	美錢	一件	白楼	甘	金锭子	
	枣 去皮核去姜两 共為末人	茯苓	白术		草仁	七牛	姜	木和		子	
	<b>反共</b>	ht	! ! <b>6</b> 基		24	東基	}	此衣	]		
	はら	丹皮	陳皮		心化	東蓋香		即有保			•

着术 九 温胆竭 異功散 育氣先 /内傷 不能食方 桶蔻挾 自冬內竹牌 痛十温 通 加九援发快 紅仁欝 利五煩茹結 去味熱 青人木 皮参香 寔粉黄 皮 两日未 加 連束 三二峯两 茯苓 白表麥 幕白丁 半夏 澄木香 茹 蘇服斤丸 每炒 弱 加大神米鳥 茯蓋 白术 每末二次 熱加燥虚苓 心柴舌加 炙冷曲飲梅 甘加一下两 草乾斤五 甘草 類胡遊人甘 袋草香木 二姜 十炮 去参草 帅 山內半束 两三蜜先姜 两先日各 瓜山砂 橘紅 便変心 腹三服两 T



木質達之火質發之土質奪之金欝泄之水鬱折之數語後之 化不化或衡于氣或齡于血病斯作矣治鬱之法不外內經所言 有應有不應以五者僅為一偏之治不知立言者原無過解之 澤瀉畢泄之義以遏制衝逆訓折而以黃栢一味畢折之義用之 生于虧人若氣血冲和病安從作有拂靜當升不升當降不降當 **模畢奪之義以解表利小便訓泄而以橘紅燕子桑皮木通猪苓** 麻柴胡羗活防風畢發之義以下訓奪而以抵抵枳定大黄厚 以吐訓達而以燒鹽三兩溫湯二升畢達之義以汗訓發而以 紫滑緩或泥結促代最宜細診蓋欝者滯而不通之義百病皆 **僭職氣病也其原本由思慮過深更兼臟氣弱故六特之病生** 六衢者氣血濕熱食痰也諸鬱之脈皆沉六醬所挾則無芤溢 人內傷 沈 金鰲撰 解

焦三在豚絡傷在陰分比火之結聚飲伏者不宜蔽遏 胃、瀉。 臟。脾 不也賢湯發者越之也火暫之病爲陽為熱臟應心腑 升陽可矣又何必吐木臂固有吐之之理而以吐總該達字則肺氣舉肝氣可矣何必吐謂脾濁下流少陽精氣不升則與邦 但使 夫達者通暢之義木欝風之屬朦應肝腑應膽主在筋 之散之升之揚 症 也王安道張介賓皆能擴充內經之旨余因撮 氣。 **欝甚非苦寒沉降之劑可治則用升浮之時之升之揚之如腠理外蔽邪熱怫虧則解** 吧酸 從治之汗赤足以概之也舊過奪者 行均謂之達若專用吐謂 1條門宜 肌肉 用輕揚之藥在表蹴其經在 四肢傷在血 肺金盛抑 之 制 謂也混 肝 應小腸 未則 因 ·其勢 跃 7 。與

常八九須視所挟以開導之因分氣血濕火食痰爲六醇又謂六 者疏利之也金鬱之病為飲閉為爆塞騰應肺腑應大腸玉在 與金鬱無關質器折者調制之也水之本在腎標在肺是土可以 上宜吐滯在中宜伐滯在下宜寫皆學也奪豈止于下哉節湯 為三不易之品也若濕盛加白术茯苓血甚加桃仁紅花火盛加 凝血凝則食結而遂成痞塊故著越麴先通治諸贊以香附理 者有相因之勢氣欝則留濕濕滯則成火火斟則生痰痰滯則血 利可以泄水治在膀胱凡此皆謂之折非獨抑之而已宜揚內經 制水治在脾壯火可以制水治在命門自强可以帥水治在腎分 毛聲息傷在氣分或解表或利氣皆可謂池利小便是水**醬**治 川芎酮血養术開濕山梔泊火神曲療食痰欝加貝母此以理 言五臂之盲其有可闡明而得之者也而丹溪又謂病之屬臂者 法

勞役致將協間常如針刺痛或能食小便淋大便紅脈沉芤而澁 諸欝固屬不易而既分爲六贄則共症其治又有不可不詳者如 門易又青篇香所菊酸吸腹滿不能食黃疸鼓脹拓塊脈緊塞 是血酶自血酶湯內桃仁紅花香霧露風雨坐即濕衣濕衫皆致 香是要樂又木香調氣散胸脇痛者兼血鬱盛怒呼呼挫閃饑飽宜氣鬱陽內香附川芎木胸脇痛者兼血鬱盛怒呼呼挫閃饑飽 求謀橫逆貧窘暴怒悲哀思慮皆致胸滿胸痛脈必沉澁是氣鬱 黄芩青黛食甚加山楂厚朴痰盛加胆星浮石此又因病而變通 順之寒熟温凉則逆之也此法最爲穩當雖然 (法又春加防風)夏加苦参秋冬加吳萬乃經 便赤脉沉 內著木 而數是熟齡或昏瞀或肌熱捫之烙手皆是熟鬱焰 如物家倦忘好卧隆寒則發脉沉漩而緩是濕欝宜 又卷黑易不發熱常覺自蒸不能解目蒙口渴舌 《丹溪以 所云升降浮沉則

卷 傷寒之邪情于衛欝于營或鬱在經在腑在臟皆是其亦治詳傷 卽 謂之欝此 瘟疫之邪所鬱客于募原其方治詳瘟疫篇可称看風寒濕大熱無汗者是宜六和陽著濕氣之鬱結在三焦防已大豆 書可添看名熱或欝必為陰寒所遏陽氣不得發越頭痛胶 六氣之鹳是言客氣丹溪論暫是言病氣皆當稔悉此外 感 所替嘔吐清水腰腹痛顯疝癥 曹而致病如風邪襲 而欝致成痺症其方治詳諸瘅篇可恭看總之散不解散 又外感六氣而成者要之內經之論五群是 人而對頭痛目脹身塞勢重者是宜 原湯湯 有勝復之變由是推之六氣黃人 動則喘滿 瘦下利清白者是強烈且 且 特是也經云五齡之發 或嗽寸脉 敬神 如

詳察六氣之害恭用,丹溪猷可之論展乎得之矣總之凡治諸齡 前之用逍遥散者風以散之也繼之用六味光者雨以潤之也献 均忌酸飲滯順宜開發志意調氣散結和中健脾如是止耳否則 佐取其氣燥入肝辛熱脆利散劑之後繼以六味九加柴胡白芍 非其治也 术扶之木傷血病當歸養之木寔火燥茯神寧之少加吳萸爲反 難然究不外木逹火發之義趙献可則又謂東方生生之氣在木 可之法雖進一 兼以陳皮川芎白芍損肝之過丹皮山梔瀉肝之寔木盛土衰甘 治木諸鹳自散加味逍遥散最处柴胡薄荷能升能清逆無不達 憂愁思慮之對先富後貧日失精先貴後賤日脫樂此虧開之極 正傳日贊脉多沉伏或促或結或代 丹溪日積脈

湯越麴光加味越麵光越麵保和九 醫鑑日六替為積聚癥瘕技癖之本又日六替治法通用六替 痰消積分多少而治養术川芎總解諸當生焉醬者病結不散也 丹溪日治樹之 之令人心安多喜若憂欝不伸胸膈不寬者俱毋去心姜汁 羊心一具同番紅花水漫一盞人益少許徐徐注心止 痰痰虧而成癖血醬而成癥食醬而成痞滿此必然之理也 心陽陽陸入陰爲淋濁由情志內傷即爲陰虛致病葢心栽神 諸智原由症治 派沉溢 九毎服七十九白蒺ゑ湯下 傷 失司非偏寒、偏熱藥可治必得開 明 理日氣血 繆伸淳日心氣鬱結用 正傳 葉氏醫案日欝 

姜汁茯苓連次瓜養叉日為惶忿怒都三肝陽上冒血沸氣滯 宜妙香散文曰悲 屡屡反覆究竟肝胆氣血皆情仍宜條達宜揚滿瘍在肛得體 瘀濁宜宜通以就下誤投止坐指恐不清新血又瘀絡中匝 之回一一一一一一月哲平降當先從氣結治宜黃連乾姜半夏 中稍健設法用旋覆花新絳青夢管炒桃仁柏子仁 達簡湯 發鹤湯 折鹤湯 泄험汤 奪問湯 治諸膂方二十七 泣乃情懷內起之病病生于替形象潮入按 白白紫生蓉慈丹白升 通术蒸苑姜术自 貝草霍維柴 母港香辛胡 母茂化 胡 **羌**活 桔 香 梗貨所 川芎 猪苓 A. 頭車下参 葛根 香咐 泽溟 陳皮 速志 內柱 桑皮 砂仁 香 附

血鬱湯 五積散 氣虧湯 濕欝湯 梹山治水總 傷白治川治黄净陳治山治甘治川治 穿蘇治 山木血 芍寒芎風芪仁皮痰梔食草人芎濕 爵甘當甘產寒胆沉蘇松荼舊連羌袭 **茯香加香** 山丹 查皮 苓附陳州 方草歸草木冷星香子壳木金喬佑木 加 麥紅芽曲 藁肉枳以半炙厚竹薄獨白 川著牛着 一本性复上夏草朴菜荷诺木 甘橘苓川 香蘇前香川全黄香厚 批通 麻花 白 芷 附子胡附苕瓜芩附朴 草紅砂芎 桃甘赤 桂半 細辛 紅香 华半出山 浮氣炙砂陳 卷皮夏 **仁草** 花附 石锡草仁皮 蘇夏草栀 羌石 如加當 非格 木貝子神香母黃翅 陳川 神 曲 虚瓜歸 皮芎 升香 抓蓬

升發一陳湯治族	木香調氣散	六味丸	<b>蒼</b> 术白虎陽叉	六和湯	正氣散
姜錢治三半族	- 孙陵治》	写文 甘 剎 写 草 治		香扁治	皮陳治 枯 皮濕 梗
胡夏	枝厚木 中香	苗上茶	製着木	姜灌人香参	姜 厚藿 厚 軟香 朴
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	甘 草川島 春芍藥 三	名逍遥散	知母	策 厚白 朴木	桔紫 <b>蒼</b>
赤珍風	分落香 木附	山村	石膏	杏华	甘白 勒 草山 姜
東 甘皮 草	姜 子 松 壳 卷 壳	<b>扶佐當</b> 茶 歸	甘草	木砂瓜仁	半茯 姜 麦 黄 黄
草各一錢	砂市	<b>丹</b> 皮柴	粳米	<b>炙茯</b> 草苓	世 白 大术 腹

越麴保和上河湾 加味越麴北双 **六 鬱湯** 内傷 食血痰熱濕氣砂 陳通 嘗嘗嘗鬱仁皮治 加加加加加加 一陳開 錢皮洩 此方能開鹤行氣消積遊煙喬 木香各五錢 世間黃連 酒當歸各一兩門 陳皮 中 雨 制 東 養 養 衣 大 山桃南黄白木甘半香 甘川香 草芎附 白川大芎 姜 三貝神 香附 神 片母曲 山麓 山木 牛曲 附梔各 葉梔 加各一 减七錢 查 動 起 二 谷 枳連 子苓芎

		妙香散
		心場

神。 色然傷精氣神病也盡以三者相因不能雕貳當考養生家言精 以精氣神為主而尤以精爲實也然則欲神之旺必先使氣之充。 則氣壯氣壯則神旺神旺則身健身健而少病內則五臟敷華, 能生氣氣能生 所不能禁然使行之有简保之有方隂陽交接之間亦何至受傷 欲氣之充必先使精之固男女居室雖生人之大欲所存為聖王。。。。。 何王受傷而成病其所以受傷者乃 **氣者精神之根蒂也又言凡陰陽之要陽密乃固故曰陽强不** 爲三而尤以精爲寳也又按醫家言氣者神之祖精乃氣之子 肌膚潤澤容顏光彩耳目聰明老當益壯矣此養生者以精氣 乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽難失精氣乃絕此醫 神樂衛 身莫大于此養生之士先質其精精滿 淫慾無度之故也靈樞經日

精若白淫若漏精種種名狀不可指屈而其後必至尫然羸瘦 勝言者詎弟如靈樞所云脛痠腰痛而已乎若夢遺若滑泄若尿 所由以化精顧不甚重點而猶調可或傷數,且夫慾之不可縱也。 自防也觀于添油城火之論人苟精傷無度而其為病且有不可 良非無故養生書曰凡覺陽事趣成若一 復爲血矣据此則知 **度增治若不能制縱欲施瀉即是膏火將滅更去其油不可不謹** 而變爲精以泄焉故以 于血中未有形狀交感之後慾火動極 脛痰真詮云五臟各有藏精並無停泊于其所益人未交感精涵 股陰陽不和則使液溢而下流于陰下過度則虛虛 五穀之津液和合而爲膏內渗入于骨空補益髓腦而下流于陰 血者五穀之 者五穀之津液所充而精者又人身之血人所泄之精贮于器拌少鹽酒露一宿則 而周身流行之血至命門 度制得則一度火滅 則腰背痛

哭面色天白爲脫精脫神數固情先 其或陽虛精脫未交先洩 散其或少壯氣盛情欲動中所願不遂意淫于外致成夢洩數猪或陰虚火動夜必成夢夢則多泄泄則愈虛虚則愈夢歟渴鹿角金鎮思何丹: 無不委頓以至于死也嗟乎色慾之爲害一至于此而其詳有一即特氣神而不能葆故極精氣神所生之病益復戕其精氣神一 無慶不洩數宜清其或始由房勞太甚精傷竅消無論要與不慶 冼其或經絡熱而焚燎心經熱而恍惚閉目即若有見無夜不夢。 金銷思仙丹其或君火偶動相火隨之而安思淫洩歟清心宜大鳳髓丹其或君火偶動相火隨之而安思淫洩歟清並 得而言者其或心火旺腎水衰心有所欲速于感動疾于施洩歌 台目即遺數宜榜根其或肝腎兩傷精氣衰弱脈象空虛悲愁欲 可収挽若 円

然甚屬危急數自移元丹其或房勞邪術損傷腎氣莖中時痛 或乍交即洩滑劉不禁欺宜失實先 爾脅元 其或濕熱傷脾脾多痰積下渗而遺洩飲白皮丸其或白龍丸以其或濕熱傷脾脾多痰積下渗而遺洩飲白梅提其或痒白物隨溲而下或陰莖挺縱不収各為白淫與以降心火炎服 骨陽虛微精關滑洩自汗盗汗 夜多葵與 毘交歐 賢先 共或 元系 冷汗出均為脫陽危症須臾則不救與財務後服慈白酒其或腎 育消之症 殿館獨其或 陰氣走泄濕熱乘虛下 陷陸自腰中至東 精氣虧相火力動難制公養遺精濁煩勞即發頻年不愈熟酒 寒精滑不禁大腑溶泄手足厥冷數百路起其或莖强不接精 放其或腎中有民精得熱而安行類類精洩不寐心嘈久必成 不住常如針刺揑之則痛病名强中為腎滯術疾數主並其或 一大泄後四肢厥冷不省入事或交接後小腹腎痛外腎搐縮 其或無故精流不止日夜皆

其或神傷于上精敗于下心腎不交久傷精氣不復敗木膏接職援跳膝葢諸處可見久遺入脈皆傷敗後服湖遊充以固真元 粉其或腎氣失納陽浮不肯潜伏致諸氣皆升絡血隨氣上溢 依欲無即醒心動震悸氣因精奪軟龍骨湯其政節者夜坐陽氣氣假致成遺泄症與圓加龍骨益智仁其或除精走池陽不內収攝散亡乃溢以治脫之法其或暑濕熱轉脾胃受傷色黃於從極氏桑螵蛸散以寧神固精其或暑濕熱轉脾胃受傷色黃於從 月麦而洩政宜補其或真監損傷而五志中陽火上燈爲喉龍痛 一座為這精髓日耗骨沒無力日延枯槁蚁姫服桑螵蛸散其或 咳失血墜則遺精惡熱展汗原象虚數為陰陽幅紐失因欺損 升充塞上 口贼氣脹終宜六其或屢因晦怒肝陽升則上湧氣冲心熱 上竅痰多鼻塞能食上盛下衰耗則賜直降而精下注 血未滿而沒必關鍵不穩始而精腐愛個人則元精 後され

少咸 交接之先未曾不由心動者心一動相火災弱然而起相火起 則相火亦動矣丹後此言直幾乎好淫者之隱而言之也益人當 嚴皆有相失而其系上屬于心心君火也爲物所感則易動心動 **永之禍畜於中者亦** 傷甚而連及各臟腑所生病也雖然色欲之傷雖先及腎而 于此知節或隔許 于心與肝何言之丹溪日三別藏者腎也司踈泄者肝也 日日行甚或日幾度行之 許久再行精藏之少城中時暗動追至交接則 **汗兩足跗腫冷走動 凡若此者固毕色欲過度少** 傾倒而出さ

客施人 不能充神遂渙而不能聚矣吁其可慨哉是故知命惜身者必精病所謂傷而益傷者是也葢至此精遂涸而不能復氣遂餒 哀晚二候孔子日少之時血氣未定戒之在,由哉且夫慾之當節自少至老莫不皆然而多衰老而命墜此言精之不可安去也欲不 或因夢寐而遺或因小便而出或因聞 衰老而命墜此言精之不可多去也欲一流人即生人留已則生已結婴尚未可 或有留剩及日夜所息穀食所滋者雖 也一初因君火不寧久則相火擅權精而骨蒸而枯槁而羸瘦而尫怯變生 晚二候孔子日少之時血氣未定戒之在色葢以人當十五 一身之寶而節然以備之經頌日道以精爲寶寶時宜 色於唐 此心之勃不能已者 見而流即精之受傷益 何况空原棄棄損 固精 而

色欲不必言矣內經日人生八八之數精髓竭當節其慾葢以人精雅精雜比交一次則喪半合有喪而無益則精竭身應故然不節則氣相紊氣聚則精盈精盈則氣盛精盈氣盛則神足人年十六後 固而能長久此至人之道也倘宜節而不知莭當絕而 至五十始衰六十則更衰定當閉精勿泄以養天和由是生氣強 數也稱得一斤積而滿者至三升損而丧之者不及一 書曰男子二八未泄之時其一身之精通有一升六合此其時 血氣不但無極旺之時且于是而日耗而百疾生矣。班往往有溺而不返之憂由是而縱情逞意日喪其

竭歟故養生書日人年四十以下多有放恣四十以上即頓覺氣會關司之所故腎精耗則諸臟之精亦耗腎精竭則諸臟之精亦 其身命于雖然精之具足于身者固貴節欲以保之矣而所以 數旬不得交合而意中平平者自可閉固也觀于此言溢 刀衰退衰退既至衆病議起外而不治遂至不救若年過六十有 手內腎一竅各元關外腎一竅名牡戸真精未泄乾體未被則 之要又當審乎煉精之訣補精之味真詮曰煉精者全在腎 不堅齒髮脫落矣豈非以腎臟三水受諸臟之 即當秘密其精而勿失矣况推之七十八十 一子時而與人身之氣與天地之氣兩相船台精 色愁傷 肌肉 瘦削矣心精不充昏冒 可弗慎情 一即與覺氣 可知年

**珠最能養精凡煮粥飯** 範論味而日稼穑作古世間之味惟五穀得味之正但能淡食穀 足者補之以味然酸 神于內腎久久習之而精旺矣又日內經言精生于穀又言精 披衣起坐兩手搓極熱以一手將外腎鬼住以一手掩臍 有終不生者始與天地不相應矣嫌之之訣須牛夜子時 在側情投意冷顏起淫心因而雲雨網經真精施洩 郁之味不能生精惟恬澹之味乃能補精洪 何。 中有厚汁液作一 丑而生者次則寅而生者又次則尔 北神之不固乎然此皆 人果蔻 言煉精補精是殆于前您 團者此米之精液所 而行之亦何患精

足筋脈都揺而且火則屏而上炎精則罄而就下其爲傷損較之火熾獨居無耦宛如有女同衾握手爲歡不啻伊人在御直身頓。 哉故所致之病與色慾傷者同而治之之方藥亦與色慾傷者同 此篇當與道洩淋濁虚務等篇泰看 是有其事確有其人者為尤甚喬矣則其精氣神有不協于**過者** 閨閣戀彼龍陽有美婉童心如膠漆要皆<u>是有其事</u>確有 遊傷精 所到情之所鍾所謂一 經日濟脈為精血不足之候丈夫脈濇號日傷精 脈法 **脉訣日遺精白濁當驗干尺結芤動緊二症之的** 旦相依誰能遣此者獨可異者既無彼 距朝伊女 其 踏進 動忽然而 豚

也。 或育或散皆三于腎今腎氣衰則一身之精氣無所管攝故 至夜春心熱夢造用珍珠粉光猪苓先遗止而終服紫雪香熱 取髮落脉極虛光遲爲亡血失精男子失精女子蔓交桂枝龍 為事志意內治則精全而澁若思想外淫房室太甚則固有淫 疹厥精時自下又日精脫者耳聲 始除清心九亦住又日腎藏精葢腎能攝精氣以育人偏者也 骨蠣湯三之 色愁傷原由症治 術也 集要日西番人多壽玖毎夜卧常以手掩外腎令温煖此办 本事日夢過不可作虛令亦有經絡熱而得之皆治一人 直指日邪容于陰神不守舍故心有所感夢而後世 /内傷 黄庭經日悉守精室勿安池閉而實之可長活 色觉傷 靈樞曰恐懼而不解則傷精精傷則骨麼 仲景日失精家小腹弦恶陰頭寒目 內經釋日腎臟天一以慳

交感之精雖常有一點白膜裹藏于腎而元素以爲此精之 者宜金鎮正元丹 **夢遺尤甚八物湯加吞珍珠粉先又日少時慾過陽脫而遺泄** 小便然或從小便而出或不從便出而自流者謂之遺精比之 與兒沒而泄精亦日夢遺專三丁熱用知栢牡蛎蛤粉若損傷 筋弛縱發為筋痿而精自出者謂之白淫宜乎滲漏而不止也 氣血不能固守而夢遺者當補以入物湯吞樗根皮先叉日其 者是在甲心日有所思夜夢而失之矣宜黃連清心飲又日夢 宜加減珍珠粉九又日然心一動精隨念去莖中痒痛常如欲 而無寒也又日不因夢而自泄者謂之精滑皆相火之所動也 不御女滿者或聞淫事或見黃色或思想不遂或入房太甚宗 行而出不時猪苓丸一方正為此設 //內傷 色微傷 戴氏日夢遺精滑皆相火所動外則有虚 人門田慶遺全屬心器

醫验日童男陽盛情動于中志有所慕而不得遂成夜夢而遺 精慎不可補清心乃安朝服清心蓮子飲暮服定志九無不愈 遺屬舊滯者居大半庸三不知其虧但用澁劑固脫殊不知愈 九大下之却服猪苓先送拴可見夢遺屬醬滯者爲多也又日 **湍愈鹤其病反甚當有一男子麥遺醫與澁藥反甚先與神芎** 化之氣人年三十而氣吐節慾少勞則氣三而緩多慾勞倦則 精熟者益氣此生于穀故氣從米人身之中全具天地陰陽造 氣少而短氣少則身弱身弱則病生病生則命危 宜巴戟丸補真玉露光固精光鎖陽丹 一兩馬克服之而愈五倍溢洩之功敏于龍骨蛤粉等類也 人虛而洩精厮弱大服諸藥不效後用五倍子一兩白茯苓 理日日啖飲食之 綱目日夢

大鳳髓丹 鹿角散 保精勞 治色慾傷 清心飲活 思仙九 服空ス 山麥陰 、精神完固な、道景・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l>・・・・・・</l> 五 相 錢 花 火 一梧智五火 名子仁錢 版 鹿 甘龍茯角 坂 水神煎 姜酒川 炭黄芎 髓空二點 草骨苓桐 遠遠 方各 二老川鹿 柏 福五夏 袋子芎茸 牛酒 各 生地 水分 猪 飲 吞右苓砂 母白 浸當一 岩 一歸兩 下為 服宿 玉蜡桑茯 五極人並 遊歸 Ñ 十和专办 甘 **不**金 錢各標苓 九末 姜油 走樱 七盐进雨 于水影 加膏 便炒 五 精 片<u>植 骨</u> 渺 粗歌 久龙

樗根皮丸 猪苓丸 八 团 精 物 先 温沙 先 棗 九五鬚又十子人肝歸又而竅毋經。 燥滑十絡 九 参腎 破半性之候夏壯 盔 枚 如苓而空革令 🖟 **花黄米花** 白人不 五熱 山苓植食骨自巴芍参可樗先 豆丸猪心再色牛 梗 藥、工、木戟 单根空黄 芩温用黄夏 米 大 百 熟自服自心桶 牛導酒前不 糊遠如日生 粒 **九志舟二畴韩肉地术以皮婆一** 夏水或猪令兩 水煎 朱各各服 地港各 八炒冬兩 用即拉苓焦 砂三一 益 容一茯物為湯為 生腎腸一出猪 空心 為發兩点智利 錢苓湯末下末 衣 著仁作五二 送 而閉下半火苓。 大導三至毒末 者系五些只二 空龍街八 胎味分甘下酒一水 。 服 心骨蜗构等 于 草寫糊 片 攀使十碳取兩 湯分育 水通光裂半先 佳先 \_\_\_ 鉄 **陽錢芡下室香兎名川** 然 漫之蓋人夏將 三意华孙為-在 綵八芎 此 每覆于珍 蚉 五山 性 宿 夏銷末牛 三盃 湯當 九 尔 晒一有內糊炒

樗根. **茨寔** 猪腎九 秘元丹 約 鎖 潟 龍 心湯 精 婸 白 九 九 黄爾嘉二叉 傷嬰陽益茯 温梅又 水仁精 陽 熟虛湯苓盐熱丸 勞兩 連湾甘 流茯 兩虛 空鹿 十詞 411 韭 心猪五升母炒心角 心草黄酒子 五子龍盆螵 九七次 十麻 九小骨湯蛸 主温 湯五芩蠲霜 空蒺 载二精後 蝦子 酒牡 心黎五百 加者洒下三 一九 柴牡一或蛎 飲枚 兩米採 至煨煮七兩 酒去 胡蛎雨蓝各 粉者 三取始十 毎 肉兩个 一膜 各省 十內 租黄九一 九龍 岁 杯入 三炒下雨 末連 **九**各靈 竹 不附 六盆久 空酒 五砂 七子蓮十二花 芍五生 姦生心浸 分水 茯 水地盐 孫 サ、 神白五十龍 **九**雨暑 各 稿各 變术錢充骨 煎 湯宿 糊 服知下焙 效濕 啊 能骨質 糊雨 母三 空塞黄冠心 補精 杆 た。 温砂 桶精酒 一
上
骨 糊

湖蓮九 青花龍骨湯煮鈴 電板去墙 桑螵蛸九 歸牌湯 清腎湯 参术膏 姜肉暑龍又 温骨 心山固生腎 原陽 落白三七莖打唱外煎服日三自住 家韭子 破故兵工术 變糊光空心米飲豆木 數學 売子各二兩 遠志 選 茨夏各三兩 カ 胃藥真屬人 人多人人 大貴族 東京 人 熱炒焦 太 地山黄 藥栢 常参 茯 省神 白婦 白术 五味 削 抱 尤 生地 是志一两 三一麥冬 川斛青 故米鍾 遠木 遠志 芡窪 爛用酒煮灌之陽氣 熬育米飲送下 各下粉 茯 天門冬 菖蒲 一五各 木解 三錢二 **花** 茶、 兩十等 香 秦七 桑螵蛸 茯苓 毎以 末 愈 酒 三 爲 煮 湖蓮 草 味雨 錢度附 凝 볨

**補心**丹 紫雪 珍珠粉先 萬生讀 朴升又陰陽真夢 滿地書 监珠遺 稍麻 當歸各 黄易乘三 桔茯人 确元金老金丽黄 梗脾参, 石参 **無無精水薪** 隔龍山地秋生 骨藥 石龍 朱廿水真泄左东 柏遠丹 子志参 石龍五粉 砂草石珠黄 人冲骨味 柘空炒 子蛇 降心赤 **费牡茯参服** 棗元 **麝**沉石 桑 五七参 床 场神秋 香香膏 心温! 蝶鰉子 蛸魚 味 火酒<u>黄</u> 蛤下蛤 石. 白年一方族龍骨 枚白牛拌 子當天 犀木滑 膠覆 际冬 粉百粉 ちとて コンドビ 角香石。 世上各 七十美名 頯 丽 势丁磁 羊香石 補法斤

人內指例 在一般地形以

定志先 神芎先 下五七十九 遠走各二兩 下藥 時降標方 生皮黃神傳黃 院大栢曲根和 宜火日 **妹** 茯 砂苓 修酒韭 合或子 兩灰 蓝湯 為各 **之降粉七褐径** 大文文 美飲 肺氣物 黃河 大大文文 美数 肺不利性 青黛洛五利 衣三兩 室 丸菖 五兎 **米浦** 後創

炎栗太陽之氣蒸蒸而熱故所傷雖寒所病則温是以春温雖太足供其滋潤所贄之邪向之乘虛而入者今則乘虛而發木燥火主令少陰氣旺寒雖傷之未便發泄至春少陽司令木旺水虧不 少合病以發熱不惡寒兼耳聾腦滿也復言三陽合病以脈大寫 熟言之故日太陽而邪之所傷者寔少陰也經曰冬傷于寒春必 沈氏尊生書卷十九 炳温又曰冬不藏精春必病温夫邪之所腠其氣必虛不滅精矣 **有不虛乎少隂三精其精不藏則虛者非少隂乎特以冬時寒水** 少陽少陰三經俱有之病而其原則專屬少隂也仲景復言大。。。。。 雜病源流犀燭內傷外感門 春温病源流 ||小 支 仲景何以言太陽以太陽與少惟相表裡就其發 末品 色十七

寒所發者熱而日温何也葢冬之傷寒必先天氣温煖開發腠理 甚脈浮遂成危症也假下假火亦危總宜以凉解爲三夫所傷者 柴 胡或 本經藥以輕解 切不可行故仲景日發行已身灼熱者 黄芩陽為主態外症必加切不可行故仲景日發行已身灼熱者 仲景傷寒論中所及温病而條疏之仲景日太陽病發熱而獨 之寒,不得遂謂之熱而謂之温也適當春時故謂之春溫也並據 伏于共經至春木旺其氣温和夏熱尚遠故所發之病。 **感風邪者必先頭痛或先惡寒而後熱此新邪引舊邪也或往來** 忽然等氣態之故受傷又以所傷不甚故不即病乘少 **熟熟自內發無麦症也然此共定理也亦有** 日風温言帳用辛熱院辛散以极其陰復增熱以助其陽故 明多眠為然聚少陽也其發熱而不惡寒者以寒鬱營間人則 **嘔吐 稍愈後渾身吐熱此正氣又虛伏邪更重也虛宜** 寒邪將發之時復 轨

惡寒者爲温病葢以邪自內發表種俱熱津液必耗故渴內方喜 寒故不惡寒三四日後或腹滿或不利者皆由熱也未顧他經之 變直視等症由腑臟兩絕也候火却微則熱傷煙氣而熱瘀發黄 更感風者不同然其症本温復辛散以花津增熱以使脉浮風與 便不利直視失溲若被火者微發黄色劇則如驚時瘛瘲若火熏 **陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必斯語言難出若被下者小** 太陽表也仲景又日若汗發已身灼熱者名日風温風温爲病脈 症故日太陽以與少陰爲表裡邪之伏既在少陰裡邪之發自在 少胜之不可行也奈何候江之乎若不汗而候下傷膀胱之氣其 律云風温泊在少陰不可發汗發汗者死今雖太陽風温亦同 · 逆尙引日再逆促命期葢以此仍是太陽症而懷汗者雖與 0 0 0 0 0

盛則熱甚生風而驚怒是由神明亂筋脉擾也一逆再逆紋指汗 用二一經藥而但用黄芩湯黄芩湯者 且不但無表兼有下利之裡症又 喔者黄芩加半夏生姜汤三之葢以温病之爲太少二陽止據腦 合病脉浮大上關上但欲眠睡目合則汗 ·火三者言之种景又日太陽與少陽合病自利者與黄芩陽若 時盡渡于外至下走即利非如何 頭痛口苦引飲不惡寒而的熱斷之非如傷寒合病皆表症也 多物数利必待傳經也故不 始過三方也仲景又日 **赞跃**人中氣已虚邪不能 以太陽脉浮陽明

夏加芍藥 — 仲景又曰師日伏氣之病以寇候之今月之內欲有場去人参半仲景又曰師日伏氣之病以寇候之今月之內欲有 伏氣假令伏氣當須豚之若豚微弱當喉中痛似傷非治

然母虛子亦虛目合而盗汗出因顯少陽本症故曰三陽也柴胡

大陽上又太陽部位邪雖見于陽少陰之源未靖故顯欲眠本。

心煩不則血液已耗于伏邪未發時故以清熱滋胀為要也以 惡熱不惡 皆仲景要法 怫鬱之邪也不用黄芩湯以一三日為初發之時無朐滿心煩 差者與桔梗湯葢以甘草湯緩伏氣上升之勢也桔梗湯開 時見伏氣病也仲景又日少陰病二三日咀痛者可與甘草湯 日巳上心中煩而不即黄連 可隨所見而 利喔渴等症止咽痛耳連舉二方倘服之痛止邪即衰其大半後 及于陽 升而咱痛洩不盡必後 间 咽中痛雖爾今復欲 即發于陰少陰 冶 投藥亦不安投之道也仲景又日少陰病得之二二 >/火煮 以自內發無表症也雖經絡不同必先少陽以春行 温之准 春温 旅循 阿膠湯三之葢以此雖未至咽痛 下利葢 陷故下利可小此 之温症之發必 以微弱心 前 化十九

合病裡症多者氣湯 風 遇承 膈宜 **蔵教湯加浸** 後用本湯甚 散淳 有治 有治 今也若周禹載治春温諸法 石膏湯有治 下後 病温 治腹 **裡熱已甚陽邪怫當作** 弱發熱 少售 滿煩渴豚沉症者庭合 則 熱不止 。應下症下 有治 咽 治本太陽病發熱而渴慢發汗 邪發出了 痛口苦但微惡寒者 膏或 脉造咽 三陽 後熱不去或暫解復熱須再 痛胸滿多汗熱傷血 有冶熱在上焦脈洪 去元花小 硝散粉柴 嫩 III) 用黄连 用 其法有治 氣湯夢 玻璃 有治暴感外邪 分宜吐者草 寒温 Mi 有治 少陽客邪 少陽陽 数外熱

面, 探非。矣。 病此 正 風温 如春温之。 如春温之。 行。 用之有治 温 卽 氣獨 症此外又 土有餘矣 被 脉 治 面 腫 冬、不藏精之人 寒食停滯者解 蓝雀 俱浮 哼 寸 脉 所生受病金 有 洪 冬温病冬日 少陰。 咽 冬而温 尺脈 痛 同。 利。數。 火。 時。 改周氏7 不足矣所不 與表 或寔大心煩 氣 四周 足叉有治冬温之心后,是冬氣温燥感之心是矣所不勝者反症 外洩腠理 至危于 春令天氣 精。 兩: 特。嘔 旦散 斾 不 感-水。 温 小固温氣襲人 满人意 時令不過時熱 断。 之。 猍 水 風 法。而。 侮 旣 非財力 同, 并 之 者: ڊاب والا 廝 来。 Ħ 旦宜 祭 病。 湯陽 列者 肵

者是弃温病未愈適又感寒忽作寒熱者也陰陽例云脈隂陽便 池站語脈虛小手足冷者皆不治也以上皆冬温症而 風寒氣藏于骨髓之間至春陽大發時邪氣不能自出因遇大暑 不救也冬湿爲病亦自不一當各隨見症治之几冬温之毒大便 作角黑参湾 加犀角黑 以陰氣泄形熱若服藥後勢轉劇神氣昏慢站語錯亂 用下藥反發熱無休脉來過為陰血受傷者急宜探之宜 本冬温醫們認傷寒用辛熱發汗致令發症成毒者宜 肉消腠理發泄或有勞力邪氣與汙併出此 **農多有治帳用辛熱發汗徒耗津液裡熱益甚胸腹** 粉石膏 又有治無寒但熱其脈平骨前 爲温病其症寒熱交作的肠滿煩渴而 至如內絕所言先熟後寒之温擔乃得之冬中于 **%微說寒** 又有温度 順疼時

心煩問嘔逆喘咳甚則面赤身俱赤在亂躁渴咽腫痛在言下利 時熱交并表裡俱然其為病最重也其為脉浮沉俱盛也其為症 毒王氏叔 温雅与温病復感外邪之温療不同宜 Hy 向又有温毒發斑者夫發斑皆失干汗下之 結陽明而發出肌表或汗下不解足冷耳聾胸煩問吃嗽呕逆 起卧不安俱是發斑之候春至病温之人更遇時熱變爲温 也最爲危候周氏亦 入則陽虛陽虛則又寒故先熱後寒亦名温 和云陽脈洪數陰脈寔大更感温濕變爲温毒伏温與 外者也惟其陰氣 先微惡寒繼大熱熱 有治法更條列之有治 有治眾問在亂而無汗者 故為熱熱 而復大寒者此伏 少利者故 一故熱影的攻不得散 皆温 握床

與 朝或朝宜 晋。 果定歷者皆 脉象或見浮緊乃重感不正之暴寒寒邪東于 湯大 必 病 柴若 麻黄黄 死可勿藥凡發斑雖禁下若大 柴凡發斑鮮紅起發者吉雖大不妨稠密成片紫色 家言過 世。 者難治 煩 凡 色 架车 有治 青紫者十不一生總之紅赤者為胃熱紫為 發班 班 胡有治 而 而發用藥 旣 斑 發班為 巴霊 狂言 赤脉 一透者宜犀角 一發班大 斑色紫而為危候者 外熱已退內定 須洪數有力 以此 症雖藥十中僅救一二若色 便 自 有治 斑 身温足娱 利或 湯右 便秘躁渴色紫者可 不大便站語微 斑 短 **类热爱班** 地宜 已透熱 黄二 黄連 人燥結了 者易治脉 一湯春 不眠 胃傷黑為 微 黒而 足冷元

後見裡症者佛鹳自內達外熱欝腠理之 必重感風寒否則非温病是非時暴寒耳温 力者多兼弦不可候認為緊而以為寒也夫温病之脉多在肌 分不甚浮且右反甚于左者佛欝在內故也其左手盛或浮者 盛病熱之極浮之而滑沉之散遊惟温病脉散于諸經各隨 此看法周氏禹載温病治法最善故此篇多採用之 地遂還裡而成可攻之症非如傷寒從表而始 而疾入日死温 于温病求浮緊之脉亦踈矣其脉法有如此者夏熱病 靈 樞日尺膚熱甚脈盛躁者病温也 洪盛也若候認亞脈爲緊必認葢脈之盛 脉法日温病二三日身熱腹滿頭痛 病四五日頭痛腹滿而吐脈來 春温 ) 時若不用辛 病亦有先見表症 脈訣 食飲如故 日隂陽

者死。 抜 謂之伏氣傷寒所 温病原由症治 温病也經云温病之脉行在諸經不知何經之動隨 初 一日死温病 死症也 少陽之小柴胡湯陽明之升麻葛根湯加城治之 日治法切不可作傷寒正治而大汗大下但當從乎中治 症未知端的先以 之不足舉之却大心下堅十七日死温病汗不出出不 變爲温病耳傷 野鑑 寒温病何以爲辨苔曰温病於冬時感寒所得 日温病穣穣大熟豚細小者死温病下利腹中 九 謂冬傷于寒春必病温是也 寒汗下 丹 日頭 溪日夏至前發為温病夏至後發為熱 身不痛目不赤色不變而 不愈而過經其症尚在而不除 治之看歸在何經隨經施 反利 正傳日 脉水 陶莭 温口 至足 地 抦

洪數尺胍超大為病則重 少陰病温也如烦滿囊縮過經不愈診得尺寸俱微緩者厭者太陰病温也如口燥舌乾而渴過經不愈診得尺寸俱沉 症 病温也是故隨其經而取之隨其症而治之 表也經日不惡寒而反渴者温病也葢其熱自內達外無表 日治温大抵不宜發汗過時而發不在表也已經汗下亦不 男矣又日温毒省冬月感寒毒與氣至春如發也表症未罷 未散故有發班之候心下煩悶嘔吐咳嗽後必下利寸脈 病温也如腹滿監乾過經不愈診得尺寸俱沉明病温也如胸腦痛汗下後過經不愈診得尺 如目疼惡寒身熱汗下後過經不愈診得尺 春思 疼惡寒开下後過經不愈診得人寸俱 以陽氣盛故耳通用元参升麻湯 如發班 乃温恭

· 近從裡發如見必性熱煩冤口乾舌燥之候矣故 主治以存精 液為第一黄本湯堅陰却邪即此義也再看在內之温邪欲發 雲日冬傷于寒春必病温者重在冬不識精也益煩労多慾之 者風爲天之陽氣温乃化熱之邪兩陽熏灼先傷上焦種種 在外之新邪叉加悉或湯最為捷徑表分可以點清叉日風温 死一陽者少陽陽明也又日温炳發于二陰脈微足冷者難治 人陰精八耗入春則裡氣大池木火內燃强陽無削燔燎之勢 舌本焦黑脈促結代小者皆死又日温病升後反熱脈反盛者 死叉日温病誤發汗狂言不能食脉反躁盛者皆不治一華岫 又日温病大熱脉反細小手足逆令者死又日温病,初起大熟 日昏谵語無小足冷五六日而脈反躁急嘔吐昏沉失血痙搐 **周禹载日二陽摶炳温者死不治雖未入陰不遇十日** 

傷胃口暢明顏失循序之司救逆則有腹脈建中之類也 要或兼寒或兼温在人通變可也 此症縣變則爲疟厥緩變則爲虚勞其三节之方總以 權救逆則有萬漿濫根玉竹門冬之類也及忌苦寒沉降損 黄芩湯 辛京輕劑清解為先大心辛温消散却樂清津太陰無崩 苓黄 治春温病方二 服棄主 夜十方 寒此前棗嘔 一千九 二枚擘碎水一 与脱洩滌 碎 三兩 半夏年 胆収故 斗炙 煮草 三 既然爲 病去温 胃而利 升 然咳嗽必然並見當 日 生 芳 子 子 ろ 一 豈利主 能自藥 5獨止用 安也若甘 兩兩 **黑大** 

			- <del> </del>				ì		
梔子豉湯		雙解 散	大承氣湯	大柴胡湯	小柴胡湯	黄連阿膠亞	桔梗湯	甘草湯	
惡寒、頭痛	錢 那 茶 本 本	監腸	症	黄叉 姜柴胡	陽	湯心風 #	也万 用枯	痛所 宜	有。
	生姜三片煎枯梗各一	日本方、大阪黄、防		<b>聚</b>	朝	黄連 阿	<b>桔梗</b> 開肺	草去	飲結繁排
山梔十四枚	兩兩滑泉	風黄風	硝厚	白芍	一本	膠	以少陰之	有殊功能	<b>麦</b> 半
香豉四	三草 兩一 兩		;	半夏	半夏	ĺ	以少陰之火上攻并其母亦甘草一兩	治也大熟	
豉 四 錢綿 裏	<b>#</b>	石薄荷		枳寔大	甘草	ļ	并其母		10年   大学   大学   大学   大学   大学   大学   大学   大

益元散 調胃承氣湯又 芝鹿苦酒湯血熱 荸藶三錢搗研取汁 涼膈散 小承氣湯 ħ 一枚 芒硝各二錢 連喬 腹滿 大黄 芒硝 厚朴 甘草 滑石 春温方 大黄 甘草 机是 葱山 白栀 厚朴 立一 炙草五分 水煎作三服服苦酒三合

**开麻葛根湯餐班** 黄芩加生湯温虚 威粧湯 陽旦湯 人参白虎湯叉 **黃連解毒湯煩渴** 青木香各一錢 日二黄 川芎 葛根 恙 梗茯苓一加麻黄石膏一加厚朴此亦正方如欲借治冬温有三種加法一加桔冬温 桂枝 白芍 甘草 黄芩 姜粟 甘犀 草角 黄連 黄芩 黄桶 黄芩 白芍 炙草 升麻 黑参 升麻 射干 黄芩 葛根 白芍 炙甘草各一錢 山梔各錢半 大棗 生姜 白薇

荆防败毒散参 赤苓 桔梗 枳壳 荆芥犀角地黄湯斑色紫 犀角 生地 白芍 军角大青锡斑不透 黄柏 山榄 甘草 如脲虚热基犀角大青锡斑不透 犀角 大青 元参 升麻 黄連 2小は、美国 丹皮 第十七 川前 加稿

			1	多是
	:			素組プ
				3.
				1

當其時亦日熱也春温之伏寒伏于少陰而發必由于少陽以當 發于夏而病名熱者以春氣温故病當其時 與春温同熱病之伏寒伏于腎亦與春温同也春温之寒傷于冬 人有强弱邪有重輕感觸有異故也同一伏寒發于溶而病名温 以熱佝淺不必大為滌蕩也熱病三方用白虎湯以熱 而發于春夏熱之寒傷于冬而發于夏同一代寒而發有異時者 爲清肅也春温之外有不必盡由伏寒由現感春時之邪而病 出之途也至兼見之經不一 而發則由于陽明以當夏而病陽明司令故陽明即爲伏寒,病少陽司令故少陽即爲伏寒,所出之途夏熱之伏寒伏于。 夏熱 温與熟病同温病三方用黄芩湯 熱則知熱病之由于伏寒 亦曰温夏氣熱故病

亦名温者夏熱之外亦有不必盡 足逆冷若 感熱邪治法亦必先撤外邪而後用白虎陽此春温夏熱固為 先撤外邪 亦名熱者春温本自內達外無表症有表者爲**重**感風 側 寒矣滑爲裡熱滑且浮知不獨熱在裡矣故表有熱 浮滑此表有熱裡有寒白虎易三之葢以浮爲風脉 ൬ 也口不仁等叉暍病也此因中暑濕引動伏寒齊出爲病故 郑故非白虎湯不能治也仲景又曰三陽 同源也兹據仲景傷寒書之言熱病者詳爲論仲景日傷 口不 可知裡有寒乃所以發熱之由雖言裡寒而表裡之皆 仁而 而後用黄芩湯夏熱亦自丙逹外無表症有 汗出者白虎易三之葢以腹滿熱本病也身重叉亂 面垢臟語遺尿發汗則讝語 由伏寒由現感夏時 合病腹滿 則額上

**调于下陽脫于上故必仍自汗方可用白虎若誤汙下而症如下** 渴钦飮邪耗津液也無表症邪已解也然其時元必虚矣故必加 也背為太陽經位惡寒必正氣虚矣故必加人参神景又日陽明 参陽三之葢以熱病無不燥陽且煩者乃曰無大熱以皆微惡寒 湯渴欲飲水無表症者白虎加人参湯三之益以熱病無不發熱 裏有熱仲景又曰傷寒脈浮發熱無行其表不解者不可與白虎 不得專用白虎也白虎陽仲景又曰傷寒脈滑而厥者狸有熟 白虎湯三之葢以滑者邪寔也而乃曰厥是熱深厥深之謂 **炳脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不蹈寒反惡熱身重** 人多仲景又日傷寒無大熱口燥锅心煩背微惡寒者白虎加人 二陽也如此熟勢自劇故不可汗而致律液外亡不可下而致除 计出者今狐浮無汗風邪襲表矣故必先辛凉解表然後熱可治

至難救觀舌上於滑外 則胃中空虚容氣動膈心中懊憹舌上胎滑者梔子豉湯三之 發汗則燥心慣情反識語若加烧針必怵惕煩躁 邪可知若其時兼 **悞** 汗以耗 液镁烷 以本由少陰之伏寒故符見咽燥之本症也緊而兼浮其重。 飲水口乾舌燥者白虎 一發于夏故反惡熱不惡寒而為熱病也腹滿等皆 一利者猪苓湯三之葢以熟病而見傷寒浮紫之脈以 阿膠補虛滑 而熱已入膀胱矣治以猪苓湯者此之小便不 易也其加人参以假治必傷 針以燥血惧 用梔子落頭解外繼用白虎治本得 邪何在可知 加人参湯王之若脉浮發熱渴欲 渴而口乾舌燥外 下以亡陰自必變生諸症 不得眠若下 邪內 其法

以白虎邊為三者又以熱病自下發上自內發外必經陽明陽明 故有如是之,如而必當用本獨也以上皆仲景妙法無可見多者其 湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便也葢以汗多之故而不思 分 必 用 白 术 等 也 仲 景 叉 日 陽 明 病 汗 出 多 而 渴 者 不 可 與 猪 苓 白虎加人参湯主之葢以誤認為風而安投辛熱之藥津液獨矣 發出而為熱病其原寔由于寒故冠以傷寒字追其始也其治法 本湯不可忡景又日服桂枝湯大汗出後大煩揭不解脈洪大者 猪苓因津液之耗不可再洩也百歲易仲景又日傷寒病若吐若 言熱病而皆冠以傷寒何歟葢以熱病由于冬月傷寒之伏邪雖 下後七八日不解熱結在裡表裡俱熱時時惡風大渴舌上乾燥 不但不良反爲更甚故陽外盧而惡風陰內亡而燥煩大渴故非 而煩欲飲水數升者白虎加人参湯三之葢以**悞爲吐下而熱邪** 0 ¢

法之妙也然而熱病之爲症更有可膽刻者如熱病脈應洪大反 見浮緊是又感夏時暴寒其寔內伏已發故戶之 症也傷寒之時豈其時乎傷寒之症豈如是症乎故益知仲景之 寒故冒昧若此也葢所謂熱病者其時必夏至後灸暑司令相火 用事之時也其症則止發熱身痛而不惡寒但大熱而不大獨之 表藥又非下藥不大部平總緣不知熱病之為熱病傷寒之爲傷· 《米調養中州良爲妙法今人不明此旨恨以白虎治傷寒旣非 辛涼爽勢升散知毋之苦寒清少陰伏邪之原甘 應不論胍浮胍緊惡風惡寒宜解不宜 鼓再 知母最爱如熱病兼與兼喘藥必 則緊若重按則 一解者

避大便: 造小腹痛者欲作利也則解之解毒 湯夫熱病之症治亦 立 · 其 · 動服之 如 使用辛 温 · 爽致 發斑 喘 淌 語 · 音 · 動則解之 清暑湿宜京開散合並小便不利兼利水沿倍用石膏如熱病来事三二ノーノフィジテ丁光乙於氣湯、女熱用及東看作必来 可此篇亦間採周禹載熱病論 既倫矣若夫神明其間勿致姕錯是在臨症時悉心辨之庶乎其 風痰須先用採吐再以凉藥熱飲被發取行百無一 熱病七八日當汗反不得汗脈絕者死脈法泰看 脉法 夏熱原由症治 日熱病得汗脈安静者生躁急者死及大熱不去者亦死又日 用 如属下後熱勢猶盛不便再下或諸獨內盛小便黄 靈樞日熱病脈静汗巳出脈盛一逆也死不治 || 一枝な 損之法解散 (兼暑濕必兼 踏鑑

寒各隨時氣改變為温為熱者因温暑將發又受暴寒故春變 爲温病既變之後不得復言其爲寒矣所以仲景有云發熱不 惡寒,而渴者其理可兼温病也暑病亦然比之温病尤加熱也 **頻 聚 歯 禁 輸 也** 止者死熱病咳而衂汗出不至足者死熱病熱而痙者死腰折 載日熱病七八日脉微小溲血口乾一日牛而死脉代者一 明熱不已者死熱病汗不出嘔血下血者死熱病舌本爛熱不 汗不出大類發亦處者死熱病洩甚而腹愈滿者死熱病目不 耳葉不能自収口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在腦死不治熱病 謂之伏氣傷寒 死熱病七八日脈不躁或躁不散數三日中有汗三日不汗四 日死熱病已汗豚尚躁喘且後熱喘甚者必死熱病不知痛處 **陶酢菴曰冬月感寒不即病至春夏時其伏** 正傳日治热病切不可作傷寒正治 周禹 月

不惡寒則病非外來渴則明其熱自內達其無表症明矣治温 寒 變爲暑病暑病者即熱病也取憂火當權而言暑字緣其温 時即發者日人傷于寒飢為病熱也有過時聚熟者日冬傷于 熱二症從冬時伏寒所化總日傷寒所發之時既異泊之不可 寒春必病温也有髓時易名者日氏病傷寒而成温者先夏至 解之若將冬時正傷寒寒通治之定殺人矣至京者竟活冲和 暑大抵不宜發汗以過時而發不在表也其伏寒至夏又感暴 凡病傷寒而成者雖由于冬時之傷寒而根寔種于其人之**贊** 日為病温後夏至日為病熱也夫病温熱當時即病者不必論 温熱指歸、柯韵伯日內經論傷寒而反發熱者有三義有當 湯是也 混也若言四時俱是正傷寒者非也此二者皆用辛凉之劑以 

而陰愈虛若寒日少而蓄熱淺則陽火應脊氣而病温寒日多 也叔和不知此義謂寒莠藏于肌膚至春變爲温病夫寒傷子 表得熱則散何以能藏設無熱以禁之必深入臟腑何以止藏 身着寒而不爲寒所病然表寒雖不得內侵而虛寒亦不得外 而哲熱深則陽火應夏氣而病熱此隂消陽熾從內而達于外 極而下也冬時以藏之令陽不遍發寒愈久而陽愈匿陽日盛 夫人傷于寒則爲病熱其恒耳此至冬夏而病者以其人腎腸 于肌膚且能藏者不能變何以時換而變其所藏乎不知原 散仍下陷入陰中故身不知熱而亦不發熱所云陽病者上 有餘好行淫慾不避寒冷爾時雖外傷于寒而陽氣足樂但知 火內經日冬藏于精春不病温此是冬傷于寒春必病温之源 先夏至為病温後夏至為病熟申明冬不藏精夏亦病温之故

本精之處也少陰之表名日太陽太陽根起于至陰各日陰中 冬 不藏精之指熱論以口燥舌乾而渴 屬少陰少陰 者封蟄之 仲景獨挈發熱而渴不惡寒為提綱洞来温病之底蕴今內經 遺禍王春夏也內經論之脈症治法甚詳學者多不得其要領 之氣者不少矣若夫春憂温熱由冬時觸寒所致者偏在飽爆 安擬寒毒之能變熱不知內陷之陽邪發見其本來面目也又 **谣慾之人不知持滿竭津耗真陽强不能密精失守而陰虚故** 氣不知辛苦動揺筋骨凡動則爲陽往往觸寒即散或因飢寒 謂辛苦之人春憂多温熱病皆因冬時觸寒所致而非時行之 之陽故太陽病當惡寒此發熱而不惡寒是陽中無隂矣而即 而病者有之或因勞倦而發熱者有之故春夏因虛而感時行

では 東州 「日本社社

元氣于清火之時是凡病傷寒而成温者之正法也因所傷之後大煩渴不解脈洪大者即是温勢猖獗用白虎加人参預保 不足以解温邪少陽相火宜走陽明也是當用白虎加人家法 参則熱邪因白虎而歸安保寒邪不因白虎而來耶是傷寒者寒邪隨大汗而解所成之温邪隨大汗而發焉得不虛設不加 寒欲解症寒去而熱不解是温病發見矣如服桂枝湯大 當補治病必求其本耳如服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治 之大柴胡湯有参甘芩棗皆生津之品服已反渴是微寒之劑。 寒發熱不渴服湯已渴者是傷寒溫病之關寒去而熱罷即傷 腎氣獨沉孤陽無附而發爲温病也温病症治散見六**經如傷** 見少陰之渴太陽之根本悉露矣于此見逆冬氣則少陰不藏

題者不至混淆耳 暑病其是憂熱病也今暑字俱改作熱欲令養養按此篇原本温熱俱作温暑以熱病當暑而發故即言暑 風土之異氣此三氣相合而成温疫也温熱利害只在一人温熱偶感天氣而病者輕因不藏精者其病重此爲自傷若再感 **致者只須扶陰抑陽不必補中益氣矣且温邪有淺深治法有** 瘀熱在裡不得越身體發黄刻欲飲水小便不利者苗隙湯主 輕重如陽明病脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之 辭害義矣吳又可温疫論程如倩熱病註俱有至理愚不必復 疫移害禍延隣里今人不分温熱温疫渾名温病令人惡聞 之少陰病得之二三日咽燥口乾者大承氣湯急下之厥陰病 下利欲飲水者白頭翁湯主之此仲景治温之大畧也夫温與 外感 夏熱方 市故陽明為成温之藪若夫温熱不因傷寒而 卷式 十七

天水豊	京膈散	:	雙解散	<b>蒸</b> 白柔	通解散	人参与	白虎湯	治真
天水散 暑湿	東黄不大	<b>袋</b> 加 黄 黄	뺚	自政場 深 加	计数	人参白虎湯通治	勿 主方	治夏熱病方十
大货	<b>校</b> 花哨各二錢	成加生姜三片煎 一种人 一种人 一种人 一种人 一种人 一种人 一种	<sup>此</sup> 白芍	遊鈴須茶心白	平麻黄			-
芒硝 厚朴	一钱	i		. EX				
朴根是	並白	<b>滑石三兩</b> <b>不可</b>	芒硝洛五川芎 連	生姜	滑石 黄	知母。甘	甘草種	-
九 刊 草	<b>炎草五分</b>	一两一白术	还证	· #Y		草	<b>米</b>	
	分大	· 木木 三 ]	育何	不不	木	木		

نان مردا در العال							<b>羗活冲和湯絶治</b>	黃連解毒湯快藥	竹葉石膏湯州本
14.	ļ P						黄羗	黄連	梗竹 米葉
			 				<b>蒼川</b> 木芎	黄芩	石膏
						i :	甘防草風	黄柏	华夏
				   		 	<b>生地</b>	山梔各錢半	人参
							料辛	後半	水、冬

•

		·					外見
	and the second s				·		<b>外尼</b> 夏勃力
							增
							为 什八

名重购必死自虎游 陳如有寒物停滯及中寒則宜温之必小便清白然後可如赤澁 ▼1 | 「京都市「京都 暑傷氣故浮候之則陽脈濡而弱也凡濕温症切不可發汗汗之 弱隂小而急浮為陽沉爲隂也濕傷血故沉按之則隂脉小而急 濕温暑濕病也活人書所謂先傷於濕又中於暑是也華中暑 潤足冷至膝下腹滿不省人事六脉皆小弱而急問所服皆陰病 速濕温則緩固知先受濕而後中暑也濕因暑邪遏抑陽氣故 冷腹滿暑挾濕邪鬱蒸為熱故必頭痛安言多汗其脉陽濡 少断不可温宜十味香苑飲精王宇泰日昔人治濕温通身皆 重乃藥令病重耳以五苓合白虎十餘劑少姓更 八外感 如有寒熱外邪必加辛涼解表之藥一 濕温

清燥湯調理而安比陰病厥冷兩臂皆冷今脛冷臂不冷則非下 前濡關後數是濕温葢先傷暑後受濕也先用人参白虎湯次 亦日濕痺其候小便不利大便反快但當利其小便 方日一人季夏得病胸項多汗兩足逆冷訪語子診之其脈關 暑濕鬱發四肢不仁或牛身不遂或人浴暈倒口眼喎斜手足 濕温症治 濕因時中暑濕與熱摶即為濕温其人胸腹滿身痛此熱矣 服養术白虎湯足漸温汗漸止三日而愈 日濕温之脈寸濡而弱尺小而急 不仁皆濕温類也宜苓术湯茯苓白术湯 三行故知非陽微寒厥而合用祛熱藥也 仲景日太陽病關車疼痛而炬脉沉而納者此名中濕 活人書日濕温與中暑同但身京不渴耳一本事 方廣日昌暑道而 陶節雅日素便 陶酢港

醫英泛稱時氣而已宜連喬紙花牛蒡子馬勃射于金汁又日 苦寒直入胃中可以治病病各濕温不能自解即有昏經之緣 體北有濕近長夏陰雨潮濕着于經絡身痛自利發熱仲長言 其身青面色變是醫之殺人也 自汗兩脛疼倦怠惡寒若發其汗使人不能言耳聾不知病處 **陰見症非與傷寒同法也宜犀角連喬心元参石菖盤花野赤** 病名濕温濕中熱氣横冲心包絡以致神昏四肢不煖亦手厥 濕家大品發散汗之則變痙厥脈來小弱而緩濕邪凝遏陽氣 邪混氣之象况舌色帶白咽喉欲閉邪阻上竅空虛之形諒非 頭脹漸至耳動正如內經所云因于濕首如畏此呃或鼻衂皆 豆及煎送至實升 葉氏醫案日病起旬日猶然

治濕温方二十二

をは には

**清暑益氣湯双** 根五 **差术**日虎湯總治 白虎湯 **苓米湿** 天水散 玉散能京肝加生 薄荷少許名碧菜 又苓味連又 叉 叉 味 蒼子人人香 木 参参苑 石膏 肉桂 神黄養 鈍柘木 石台 著术 石膏 青 白皮 草 黄 幕 豆 木 白木 热地 知毋. 生甘白 地草术 白术 朱砂少許名益元散能清心一蘇散能散肺加青紫少許名碧 陳 茯苓 甘草 彭姜 麥冬 麥陳黄 冬皮茈 知毋 神 粳米 澤建酒白茯 海 當木苓 猪苓 柴猪人 胡苓参 澤寫 知母 甘草 酒語 甘草 **澤升黃 海**角本 4 澤鴻 内柱各一 粳米 膟 粢 . 木 茯五黄 葛

紫雪 **犀角地黄湯精營** 兩儀膏 牛黄膏 復脉湯 三才場 至實丹 茶苓白术楊 ●小郎 夏姚方 又 扶宣人参 補營 天冬 熟地 木香 丁香 朴确 硝石八麻 元参 甘草 犀角 犀角 生地 熟地 人参 白芍 熬膏白盆収 丹皮 **炎**情 仮年石 を十九 二十二 砂角 磁 磨泥石 香香 Ħ.

**霍香正氣散**及 著 华夏寫石場治中 华夏寫石場治中 华夏寫石場治中 华夏高石場治中 华夏高石場治中 华夏高石場治中 华夏高石場治中 华夏高石場治中 华夏 苍木石 膏湯遏熱 一陳湯 温氣,茯苓 牛夏 甘草 陳皮 水養香 文 半夏曲 厚朴 桔梗 甘草紫蘇 白芷 茯苓 大腹皮 香亦名柱苓甘露飲一年加人参問方去猪苓城三石一牛加人参露飲滑石石膏寒水石甘草白木 黄連 石膏 枳熟 壳地 乾姜 黄芩 甘天草冬 知母一甘草 內麥冬 茯石 苓斛

熱之氣淫于柴衛之間因而結聚于胃上中咽喉上焦之熱極矣 皆爲熱病然邪在陽經久而熾盛則爲對政有陽詩之病其始陽 陽毒發斑陽那亢 升麻合生甘草以升陽散熱爲君雄黃解毒為臣鼈甲當歸以理 猶為可治至于七日陰陽經氣已週而再行矣安可治乎仲景 廾麻 鼈甲湯主之 成毒其為病本非傷寒傳經之比然經脈逃逐五日經氣未徧血陽經熱盛心火并之故化為膿唾者因共病在上焦也夫叟 如錦咽與喉雖有陰陽之分爲火熱所冲故 病面赤斑斑 . 胛之陰于是不交其發現也面為陽明之氣所住火熱盛故 此陽毒之病所以昭揭于千古也葢 極病也亦或有候服辛熱而成者金匱云陽毒 如錦紋咽喉痛唾膿血五 日可治七日不可治。 选十九,二<u>十</u>二 人傷寒

經而用。相轉不容。 肝陰為佐 令水搭病人胸膛必喜熱即易之須叟得睡。 陷于內而吐熱頭項强痛燥悶不安或狂言詈罵妄見妄聞或亦甚而毒不化者。酒大黃熱甚去人参加青黛,又有吐下未當那 脈洪大百處者黄連解毒湯切不可用下藥勢其者以青布浸 面生斑紋口唾膿 十陽毒而用鼈甲之百乎然而病之由來其端不一又有虛熱熾 陽毒症治 本陽症誤用熱藥使熱毒陷深發為狂亂面赤眼紅身發斑黃 黑奴先三黄石膏湯消斑青黛飲 醫 血或並舌卷焦黑鼻如烟煤或更下利黄赤六 鑑 也况古人云病在陽者必兼和其陰此仲景 日三陽病深必變為陽毒或有失于汗下或 見于陽反以隂法救之並非陽毒起 胸節庵日傷 寒先觀

于腎遂浸淫及于肝脾也故面目爲肝脾之精所布土受寒侵木經外而不解斯成毒也雖然直中陰經究何經歟是中于腎也中 隆毒發斑陰邪深極病也金匱日陰毒之爲病面目青身痛如被 杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黄蜀椒主之 應也亦曰五日可治七日不可治者陰陽經氣總以週而再行相 咽與喉切近咽之陰既爲寒逼而痛喉之陽亦因咽痛甚而 此又陰毒之病所以昭揭于干古也葢陰毒云者乃寒邪直中隆 被杖少陰脈上至咽几有伏寒者咽必痛喉雖屬陽似不宜痛 **力乘之是以色青寒侵肌肉寒至必疼痛又與衛氣相爭故痛** 目或赤或黄赤為陽夢脉洪大有 罗蒙隆事 黄石 如

之患不若辛平 和 成、 云燥温 雖屬陰而既結成毒則一 隂以止痛<sup>。</sup> 杂儿 **陰毒者與仲景言陰亦自是** 則難治 燥 洞 之反有 四肢 m 升麻甘草從脾升散以 相。 折之也然而病之由來其端 而 曲。 得解散之功此 厥 不可即攻之亦罕有濟故與其直折而 伊積寒伏于下衛 四房後着寒或內傷 奶遊脈沉細而疾或 H 胸 種隂燥之 前 發 兩種。 他 出 (化寒而) 尔 紅 政 消亡冷寒 不可混也葢 氣自行于至陰之中而 斑其色 所以 部 雄黄蜀 不一 短 好扇蜀椒之辛温 单 而寸口大 逐,物。 取 又有陰寒極 成,而。 鼈 椒 帷 甲當歸 隂 温 有 走 至 過 丛 隂

**忒或瓜甲青或腹絞痛或匝赤足冷厥逆燥渴不欲飲或身發膏** 出或疾至八九至而不可數急用葱餅子臍上熨之內速服藥附 白合四逆邊一藥之熨之手足不和爆者死不治總之前一近絕 黑色斑口鼻灰色舌黑而卷莖與囊俱縮脈沉細而遲或伏而不 非用回陽退隂之劑內温正氣逼出外邪斷不能起死而回生也 陰之極畜熱自深于內法當如仲景之治後一症則止陰寒與結 內外皆陰故成陰毒二者或傷寒初得便有是症或服藥後變而 獨盛陰氣暴衰內外皆陽故成陽毒陰毒者陰氣獨盛陽氣大衰 **葬傷于陰陽||經乎在陽經絡則面赤如錦紋啞膿血在陰經絡** 治之何也且治陰毒去蜀椒雄黃反去其温熱者矣豈非一皆熟 **瓜陽毒治以寒凉隂毒泊以温熱藥劑如水炭之異仲景以一方** 丹退除散 明陽救急務 趙以德又日古方書謂陽毒者陽氣正陽散復陽丹還陽散破趙以德又日古方書謂陽毒者陽氣 一/小感 場毒好性毒好

景所言之陽毒陰毒論之但其日一皆執毒傷于陰陽一經雖干 以弄生七日不惟消滅其陰且火亦自滅矣趙氏此說是单就仲 治者陰陽之津氣血液皆消滅也傷寒七日經氣已盡而此加之 則面青身如被杖此皆陰陽水火動静之本象也其曰七日不可 以雖心管不可輕心掉也願爲醫者弱之 陰毒症治 不欲見完面唇指甲青黑手背冷汗心下結硬臍腹樂痛身如 反化爆是共爆由陰出非熱邪傷及陰經之故也若傷及陰經 不至大悖筅不免有語病葢陰毒之由乃是陰燥陰燥者陰極 被杖外腎水冷其脈附骨取之則有按之則無宜甘草湯正開 吐利一不湯静倦而卧甚則目痛鄭聲加以頭痛頭汗眼睛內痛 ,外乘之熱矣而何能成陰毒之病乎因益知醫關生死不可 八門日三陰經病深必變爲陰毒其症四肢厥冷 The second second

症多面青舌黑肢冷? **陽毒升麻湯**草 黄連解毒湯 黒奴九 麻鼈 治陽 甲湯 隂 明之化工技前账 有陽脈 甘總 **葢陰毒也急服金液丹來復** 黄黑升手升 可至。 連参麻足麻 Ŧ 大黄谷 黄此犀出犀 醫鑑日 芩即角則角 鼈甲 百世乃手足 入傷寒凶肢逆冷臍! 塵兩 椒 雄黄 丹等薬其脉 温陽回 A 华 味 也甘 沉 甘

消 一黄石膏湯 班青黛湯又 細名又 福加病原迹计燊如散此人 開毒此未審 巧質人洪相重或錦熱陶参 茶錢 其及方汗尤 口塘能再弹 矣氣自大類令當紋氣節加廉生黄 推傷治服子 二地連 撮 短静病發開下重乘華大 藥寒陽 **凡燥先人班泄不甚于方黄** 下醫毒 新吸水化嚴須更振寒汗出而 开屎紅香多更下則皮也 水山甘 煎梔草 不不後憤見加或斑膚治 入 苦犀石 即不斑 解通黄先于班下欄而熱 恬治煩 足又者紅胸爛後皮爲邪 若特躁 香豉黄 酒角膏 冷如蚊後腹也不屑斑傷 不魂大 耳朵迹赤蚊然解或心理 半連合 警皇也者迹而皆本聲禮 大已渴 匙青知 渴竭脈 煩靨其斑只斑能屬則寔 服黛母 姜二片 不心洪 大 悶者或也在之致陽如表 便人紫 可下數 或盧大脉于方此症疹塵 之 之 参 者 去 姜 元 與尚者 喔扁便不手萌不愧了血 此缓 便不自供足與可投重熱 藥幹陽 解 是能利大腸或發熱則不

附子里中易 又 對 升麻鼈甲湯 雜 黄 附子理中湯 大承氣湯 泊陰毐方十 勝湯又 石膏三錢 叉 子乾参姜子 升麻 乾姜 **彰姜** 芒硝 白芍 鼈甲 浦 水黄芩 万用白湯調下 一菱 一大東 一日本 一日本 一日本 一日本 一日本 一日本 一日茯苓 生姜 枳蹇 肉柱 甘草 人参 白木 甘草 當歸 服一黄 **袋連** 厚朴 當歸一白木 白茯苓 生姜 川 椒

破陰丹 遺陽 回腸 退陰散 散 姜姜又冷又 從雄又 此入得石鋪姜又 此一又此九 开黄 方像所未元 七 方起 方姜 再 治熱硫冶湯 出 炙 片附人研川 治藥勿再精附硫 陰一黄惶下 未川甘 子参細島 惟同令錦次子黄 毒起為毒復 汗椒草 末 壽爲烟元舖 五 面再末面 肉白母乾 脲末出精硝肉兩 再各 桂术末姜 服錢升 伏糊急末石桂 肢汗二肢栖 及先取以各各硝 半麻 冷出錢冷送 炙茯酱等 盤當 草苓蓝分 脫二盆蓋半錢 **脉而新脉之** 沉差汲沉取 甲歸 為 無十合蓋中 元 心躁腹 脉丸着着鏞各精 汗 五陳捻粗' 水 味皮水末 錢桂 厥艾地用硬爲石 枝 冷湯上炭黄末各 良人或寒 痛 不下候三末用 水各 夏煎轉 省取冷斤叉鐵兩 煎 **竹取烷鋪錐** 服錢 温色 乾服放 出令硝先勒

					來	金
<b>沙</b> 聚					來復丹	
1					义 元精石	ス
是一个		:			石、硫黄	
					一	
卷九					五靈脂	
土					陈皮	

